**Básnění o mém městě**

|  |  |
| --- | --- |
| **Úroveň podle SERR a oblast:** | A1 Psaný projev |
| **Rozvíjené kompetence podle SERR:** | Používání jednoduchých spojek (např. and, but, then) |
| **Forma umění:** | Tvůrčí psaní  (Hudba) |
| **Délka aktivity:** | 3 moduly po 45 minutách |
| **Materiály a vybavení:** | Papíry  Tužky  (Hudební nástroje)  (Tablety, počítače)  (Aplikace GarageBand a Book Creator)  (Google mapy) |
| **POSTUP**  **Úvod**  Tato aktivita se zaměřuje na psaní a sebevyjádření prostřednictvím básní. V krátké verzi aktivity žáci a žákyně tvoří báseň o jejich oblíbeném místě ve městě, ve kterém žijí. V dlouhé verzi aktivity mohou žáci a žákyně převést báseň do písně.  Součástí aktivity je úvod do tvorby básní a písní a ukázka relevantních příkladů básní a písní o městech.  **Příprava**  Vyučující připraví básně a písně o městech, které odpovídají věku a jazykové úrovni třídy.  Vyučující se předem rozhodne o tématu a obsahu aktivity: Jak široká bude aktivita? Mohou žáci a žákyně tvořit básně jakkoliv chtějí, nebo musí pracovat v rámci určitého žánru, tématu apod.?  Vyučující připraví relevantní klíčová slova a fráze vztahující se k tvorbě básní o městě, ve kterém žijí.  **Modul 1**   1. Vyučující uvede třídu do procesu tvorby básní a písní. 2. Vyučující přečte nebo přehraje básně a písně o městech. Podle věku a jazykové úrovně třídy mohou být básně a písně buď v češtině nebo v angličtině (nebo mixem obojího). 3. Vyučující diskutuje s žáky a žákyněmi o jejich oblíbených místech ve městě. 4. Každý ve třídě si vybere jedno místo, o kterém v příští hodině vytvoří báseň.   **Modul 2**   1. Vyučující se předem rozhodně, jak by měly básně vypadat: Jaký by měl být žánr? Měla by být báseň krátká nebo dlouhá? Měla by se rýmovat? Měli by žáci a žákyně mít omezený čas k jejímu vytvoření? Je v pořádku ji nejprve napsat česky a poté přeložit? 2. Na základě instrukcí od vyučující/ho každý ve třídě tvoří báseň o svém oblíbeném místě ve městě.   **Modul 3**   1. Každý představí svou báseň ostatním (nebo může každý představit báseň někoho jiného). To se může stát buď ve škole, nebo např. v místní kavárně tím, že třída zorganizuje večer autorského čtení. Z výsledných básní může být vytvořena e-kniha (např. pomocí aplikace Book Creator) nebo audio kniha.   **Volitelné moduly navíc**  **Modul 4**   1. Vyučující představí aplikaci GarageBand (může být použita i jiná aplikace nebo mohou být použity opravdové hudební nástroje):  * Jak používat nástroje * Úvod k akordům, změnám akordů apod. * Jak nahrát píseň * Jak nahranou píseň exportovat do požadovaného formátu  1. Žáci a žákyně si během 15 minut vyzkouší tvorbu písně obsahující 1 sloku a 5 stop:  * Stopa 1: klavír * Stopa 2: baskytara * Stopa 3: buben * Stopa 4: kytara * Stopa 5: improvizace   **Modul 5**   1. Každý ve třídě složí píseň podle své básně. Může zvolit buď tradiční formát obsahující 3 sloky a refrén nebo píseň ve formátu mluveného slova, např. rap. Žáci a žákyně mohou pracovat i ve skupinách, kdy každý přispěje jednou slokou. 2. Každý ve třídě přehraje svou píseň ostatním. 3. Z textů výsledných písní může být vytvořena e-kniha (např. pomocí aplikace Book Creator) nebo audio kniha. Kniha může být doplněná o obrázky míst, o kterých písně pojednávají.   **Modul 6**   1. Vyučující vytvoří mapu (s využitím Google map), na které budou zaznačena všechna místa, o kterých básně a místě pojednávají. K jednotlivým místům mohou být pomocí platforem, jako jsou Google Disk, Youtube nebo Soundcloud připojeny jednotlivé básně a písně. 2. Vyučující vezme třídu na procházku městem, která kopíruje body na mapě. Žáci a žákyně během ní mohou poslouchat básně a písně přímo na místech, o kterých pojednávají. | |
| **Co zvážit před začátkem aktivity:** | Žáci a žákyně mohou pracovat samostatně. Skupinová práce může být relevantní v případě, že aktivita bude pokračovat i tvorbou písní. |
| **Požadavky na vyučující/ho:** | - |
| **Zdroje:** | **Příklady písní:**  The Kinks: Waterloo Sunset  The Beatles: Penny Lane  Kanye West: Homecoming  Sods: Copenhagen  Tina Dickow: Copenhagen  Lou Reed: Berlin  Simon & Garfunkel: The only living boy in New York  Taylor Swift: Welcome to New York  Sting: Englishman in New York  **Digitální aplikace:**  Garage Band  https://www.apple.com/lae/mac/garageband/  Book Creator  https://bookcreator.com/  **Návod na zaznačení vlastních bodů do mapy:**  https://library.carleton.ca/help/making-online-map-google-my-maps |